



給吉普小姐們

「吉普小姐」，一名「吉普女郎」，顧名思義是坐在吉普車上的女子。在我的少年記憶裏，這字眼無比醜惡。叼雪茄、架墨鏡的美國兵攬摩登女郎，開吉普，在中國街道上橫衝直撞。這種描繪，有時比說美國兵殺人放火還更容易激發國人的仇恨。

老舍的著名話劇《茶館》裏，有個地痞劉麻子，聲稱「要把舞女、明娼、暗娼、吉普女郎和女招待全組織起來」，成立為美國人服務的「大托拉斯」，誇張的表演讓人捧腹。

文革前，有部大受觀眾歡迎的故事片《海鷹》，因為影片中有解放軍軍官(王心剛飾)開吉普車，載他當民兵連長的妻子(王曉棠飾)的鏡頭，被江青斥為「吉普女郎」，令著名導演嚴寄洲遭到批判鬥爭。

不過，檢索舊報，我看到六十年前在「大後方」，「吉普小姐」確曾是一個社會問題，還是一個民怨很大的社會問題。

那時社會看不慣摩登小姐，成都的電桿上有「小姐們不要梳飛機頭，不要搽生髮油，多捐點錢來勞軍」勞軍標語。小姐摩登，已遭人厭，更何況坐在吉普車上。

一九四五年五月二日《中央日報》第五版在「讀者與編者」欄目裏刊登了題為《給吉普小姐們》的一封信。全文如下：吉普小姐們：

成都下令禁止婦女乘吉普車，以正觀瞻。這種禁令，不但一般人贊成，也許你們自己也不好意思反對。重慶是陪都，一些不好風氣，更應該整飭。但近來乘吉普車的女郎，日甚一日，除少數是供職外籍籍貫者外，多數是走「國際路線」的。妳們(寫到這裏，投書人用了女字偏旁的「妳」---筆者註)，把一切都喪失了！前方流血，後方流汗，誰不茹苦含辛，妳們苟安過活，已不應該，為什麼還要尋開心呢？現在重慶當局還沒禁令，但怕不久也會禁的。你們或還可快活數日，但這都是短期的幸福，不是永久的。前方的將士，正在期待你，要你送給他們一點精神的愛。你們能為他們服務，才是永久幸福。請把灑香水、抹口紅一切的化妝費，捐獻國家吧！請拋棄摩登時裝，穿上軍裝，跳下吉普，跳上從軍卡車吧！請再不要醉生夢死了吧！編輯的答覆是：「羅勉成先生：你的信充滿了熱情，足見你是非常真實的，句句確是心裏挖出來的話。你是工友，工友的感情最率真，所以我們都非常感動。」

編輯最後鄭重地告訴來信人羅先生：「我們已把你的信轉給美國大使館去了。」

這封信刊登不久，重慶市長賀耀組發表「中美社交觀念之澄清」的談話，對「吉普女郎」現象有所批評。當然，官方更擔心民怨沸騰，傷害邦交。

印象中，戰後在日本、在台灣，也都出現過「吉普小姐」或曰「吉普女郎」的問題。據說還有名為《吉普女郎》的美國電影，拍片的目的，是推銷戰後大量積壓的美國吉普車。影片放映後，吉普車果然一售而空。